



ITALIAN VALLEYS

Johanna Oras Akatemian maalauskurssi

Guassimaalausta ulkoilmassa Monna Lisan maisemassa

Emilia-Romagna, Marche ja Toscana

Ajankohta: 30.9—6.10.2021 Kesto: 7 pv/ 6 yötä

Sopii vasta-alkajille tai jo edistyneille, rohkeasti mukaan Italian auringon alle!

Luonnonläheinen, turvallinen Montefeltro pienille ryhmille

positiivisessa ja kannustavassa seurassa yksilöllisen opetuksen kera.

Luomisen ilo irti pensseleihin!

Monna Lisan taustamaisemassa taiteilija ja kurssinvetäjä

Johanna Oras (oik.) kuvassa Virpi-oppaanne kanssa (Pennabilli)

Päivä 1: Saapuminen Bolognan lentokentälle, hotellikuljetus Emilia-Romagnan lääniin, St. Agata Feltrian jo 700-luvulla asutettuun kylään. Illallinen hotellilla

Opas odottaa teitä kentällä ja siirrymme tilausbussiin. Noin kahden tunnin bussimatkalla tarjotaan leppoisasti aperitiivit ja opas kertoo viikon ohjelman pääkohdat. Pysähdymme pikaisesti jaloittelemassa pienessä kylässä puolesta välissä matkaa. Saapuminen Emilia-Romagnassa sijaitsevaan kolmen tähden kukkulahotelliin, missä opettajanne Johanna Oras on teitä vastassa. Klo 19.00 maukas illallinen hotellilla: kilistelemme laseja hotellin omistajan kanssa. Hotelli on rauhallisella kukkulalla aivan vanhan keskustan kupeessa. Paikalliset viinit, kahvi, vesi ja jälkiruoka kuuluvat aterioiden yhteyteen. Johanna kertoo maalausviikon teknisestä puolesta ja opas vastaa kysymyksiinne. Käymme läpi seuraavan päivän ohjelman.

Päivä 2: Pyhän Agatan kyläkierros, Monna Lisa, Pennabilli ja maisemamaalausta, illallinen Michelin-tähtiravintolassa. Runsaan

buffet-aamiaisen ja cappuccinon jälkeen kävelyretki klo 9.00 oppaan johdolla tryffeleistä tunnetun St. Agatan kylän idylliseen vanhaan keskustaan. Vierailemme Italian vanhimmassa kokonaan puulavasteisessa teatterissa ja palaamme ajassa vuosisatoja taaksepäin...voit esittää sen lavalla! Tapaamme teatterin hyvän haltijan Herra Nalinin, joka kertoo sen historiasta. Jatkamme kukkulalle, jolla sijaitseva satumainen linna sai alkunsa jo 900-luvulla. Näkymät ovat huikat ja horisontissa siintää Adrianmeri. Mahdollisuus vieraila linnan sisällä, missä on Tuhkimo-filmissä nähty Ferragamon käsin tehty kenkä Swarovski-koristeineen. Maisemamaalausta linnan sisäpihalla.



Pistäydymme tryffelituotteita myyvässä kaupassa ostamassa matkamuistoja. Lounas paikallisista luomuraaka-aineista hotellilla klo 13.00. Pastan jauho on vesikäyttöisestä kivimyllystä ja vilja kasvaa läheisillä pelloilla.





ITALIAN VALLEYS

Johanna Oras Akatemian maalauskurssi

Guassimaalausta ulkoilmassa Monna Lisan maisemassa

Emilia-Romagna, Marche ja Toscana

Lähtö klo 15.00 bussilla joen toisella puolella sijaitsevaan Pennabilliin. Maalausta Monna Lisan renessanssiajan ulkoilmaparvekkeella: näkymä maailman kuuluisimman taulun taustamaisemaan suoraan Leonardo da Vincin silmin 500:n vuoden jälkeen. Soita näköalapaikalla Dalai Laman lahjoittamia rauhan kelloja! Keskustassa on Federico Fellinin ”oikean käden”, paikallisen runoilijan Tonino Guerran kotimuseo sekä kattava matematiikkamuseo. Renessanssitunnelmaa huokuvassa Pennabillissä asuu piispa, ja sen nunnaluostari on edelleen toiminnassa. Käynti Cecilian kotijäätelöbaarissa on kulinaarinen kokemus. Täällä ei käytetä jauhoja vaan vain tuoreita raaka-aineita luonnon rytmien mukaan. Viikunajäätelö vie jalat alta! Maalausta Pennabillin amfiteatterin ulkoportailta ja etruskiaikaisilla kivikujilla. Illallinen 19.30 monine ruokalajeine- ja viineineen kulisassa Pennabillin Michelin-tähtiravintolassa ”Il Piastrino”. Chef Riccardo on luonut meille menu’:n jälkiruokineen ja sommelier on valinnut siihen viinit (sisältyvät hintaan).



Päivä 3 : Kokopäiväretki: Urbino, Unescon taidearkku (Marche) merellistä maalausta auringonlaskussa viinitilalla

Runsaan aamiaisen jälkeen lähdemme klo 8.00 tutustumaan sykähdyttävään Urbinon kaupunkiin, Euroopan renessanssiajan kehtoon. Vierailemme Urbinon kuuluisimman palatsin sisällä, Marchen läänin taidegallerissa (min. tunti). Mahdollisuus tutustua myös Raffaellon synnyinkotiin aivan keskustassa. Tässä UNESCO:n maailmanperintölistan pienessä kaupungissa huokuu taide, arkkitehtuuri ja historia joka kulmalla. Vapaata aikaa myös ostoksien tekoon. Omakustantainen lounas keskustassa aivan satumaisen linnan tornien alla maistellen paikallisia herkkuja. Ulkoilma- maalausta Urbinon keskustan sydämessä. Siirrymme tilaubussillamme meren rantaan. Ihailemme taivaan alla Adrianmeren värejä ja maistelemaan viinejä tällä huimaavan kauniilla, kesällä keltaisena kukkivien ja tuoksuviennin villiväriherneiden koristamalla viinitilalla. Maalaamme merellisen maiseman. Alhaalla näkyvät valkohiekkaiset rannat kiviseinämien reunustamina ja sininen meri.



äydellinen rentoutuminen merellisessä Marchessa. Paluu hotellille ja maukas illallinen klo 19.30.



ITALIAN VALLEYS

Johanna Oras Akatemian maalauskurssi

Guassimaalausta ulkoilmassa Monna Lisan maisemassa

Emilia-Romagna, Marche ja Toscana

Päivä 4: aamu vapaata, ip maalausta italialais-suomalaisen maalaistalon pihapiirissä (Toscana-Emilia-Romagna), Carpegnan vuoren traditionaalinen isän ja pojan pitämä kangaspainamo, pizzaa ja tiramisú

Aamu vapaata ja töidenne valmistelua. Mahdollisuus ohjattuun ”Ivana Shakti”-yogaan jne. Kts. hinnat lopussa. *

Lounas hotellilla, jonka jälkeen sään salliessa bussikuljetus (n. Klo 14.00) Virpin kotiin ja puutarhaan Toscanan rajalle: espressokahvit ja ”terveys-aperitiivi” maalaten rennossa ilmapiirissä 650m korkeudella Marecchiajoen laaksossa.

Itäpäivällä vierailu kangaspainamoon, jossa tehdään käsipainatuksella kuviot kankaisiin, vaatteisiin ja kenkiin historiallisten puuleimasimen avulla. Vanhin muotti on 1800-luvulta. Painamme käsin oman souvenir-postikortin hurmaavan Emanuele-omistajan opastuksella. Tämä ammatti kulkee isältä pojalle. Aittoa italialaista pizzaa hotellilla viinien ja tiramisú-jälkiruoan kera klo 19.30.



Päivä 5 : Majesteettinen San Leo ja taiteellinen luolajuustokylä Talamello renessanssijan maisemissa: Federico da Montefelton ja Battistan diptyykin maisemissa, tryffeli-illallinen metsän siimeksessä

Suuntaamme klo 10.00 bussilla panoraamareittiä pitkin Pyhän Leon pieneen idylliseen kuntaan, jonka ainutlaatuisen kukkulan oletetaan muodostuneen miljoonaa vuotta sitten. Tämä on ollut Italian pääkaupunki. Vierailemme sen 900 -luvun kirkossa ja maalaamme Piero della Francescan renessanssijan näkymiä Marecchiajoen laaksoon. Tänne asettautui asumaan jo 300 -luvulla katolista uskontoa pioneerina alueelle levittänyt Dalmatialainen Pyhä Leo. Dante Alighieri kirjoitti täällä Jumalaista näytelmää. Kukkulan lakea hallitsevan mahtavan pyöreän linnoituksen arkkitehtuuri on renessanssijan taidennäyte. Meille on varattu omakustantainen lounasmenu paikallisten suosimaan historialliseen trattoriaan. Ruoka on todellinen makulämymys näillä ei-massaturismiseuduilla.



20



Bussikuljetus iltapäivällä (15 min) joen vastakkaiselle puolelle värikkääseen, luolajuustostaan tunnettuun Talamellon kylään, missä ulkoilmamaalausta amfiteatterin portailla Piero della Francescan taustamaisemaan Urbinon herttua Federico da Montefeltron ja Battista Sforzan diptyykistä (Uffizin galleria).

Maalaamme peilikuvan San Leon renessanssijan taustamaisemiin. Museoiden aukiolotilanteesta riippuen vierailu hurmaavaan Gualtieri-kuvataidemuseoon. Halukkaille vapaata aikaa viettää tutustuen Novafeltrian kaupungin kauppoihin ja nähtävyyksiin jne. Omakustanteinen illallinen tryffelikeräystä historiallisessa ravintolassa

kastanjametsässä, jonne tryffelinkeräjä tulee kertomaan ammattinsa saloista ”tryffelikoiran” kanssa. Kuljetus hotellille.



ITALIAN VALLEYS

Johanna Oras Akatemian maalauskurssi

Guassimaalausta ulkoilmassa Monna Lisan maisemassa

Emilia-Romagna, Marche ja Toscana

Päivä 6: Taidenäyttelyne, diplomien jako, juhla-illallinen ja tanssia hotellilla.

Viikon aikana tehtyjen töiden näyttely hotellilla. Vierailu hotellin vastapäätä olevassa entisen munkkiluostarin käsityöläismuseossa katsomassa, mistä täällä saatiin elanto vuosisatoja sitten. Vapaa lounas valiten kylän ravintoloista tai baareista.

Juhla-illallinen ja ihana panna cotta-jälkiruoka, diplomien jako ja tanssikengät jalkaan, sillä italialainen musiikki soi!



Päivä 7: lähtö Bolognan kentälle aikataulunne mukaan; matkalla aikaa nauttia cappuccino.

Nautimme rauhassa aamiaisen ja lähdemme tilausbussillamme kohti Bolognan pientä lentokenttää. Pysähdymme matkalla viimeiselle cappuccinolle. Grazie, kiitos käynnistä ja hyvää kotimatkaa! Buon viaggio.

Hintaan 1070 eur sisältyy:

- **majoitus 7 pv 6 yötä 3+ hotellin** "Il Falcon" kahden hh huoneissa rauhallisella alueella
- runsas **puolihoito**: aamiaiset x6, lounas x2, illallinen x5 (myös **Michelin-tähtiravintolalounas viineineen** sisältyy hintaan), tervetuliais-aperitiivit bussissa ja Virpin kotona, viinitilan tasting
- **kaikki lentokenttä- ja retkikuljetukset** luotettavalla paikallisella bussifirmalla (huom. Bussi on uusi v. 2021)
- taitelija **Johanna Oras maalauksen opettajana ohjelman** mukaisesti
- suomalainen **auktorisoitu paikallisopas Virpi Virta**, asunut ja työskennellyt Italiassa vuodesta 1993
- teatteri- ja käsityöläismuseovierailu, tryffeliluento, kangaspainamoworkshop postikortteineen

Extra:* mahdolliset museokäynnit (Urbinin galleria 6 eur) ja St. Agatan tuhkimolinna (7 eur), museo Gualtieri (3 eur) , joiden aukiolotilanteen tarkistamme kertaalleen syyskuussa, hotellin sisäsauna 7 eur, Ivana-Shakti YOGA 25 eur reilu tunti. Omakustantaiset lounaat tai illalliset ovat 20-35 eur hintahaarukassa (viineineen).

Hintaan ei sisälly : lennot, joita voi katsoa esim. Lufthansan sivuilta tai Finnairin suorat lennot Bolognaan.

Pienille, 10-15 hengen ryhmille. Sopii aivan vasta-alkajista jo taitaville. Opetus on suureksi osaksi yksilöllistä.

Hotellista: www.falconhotel.it hotellissa on sauna, kuntosali ja suuri ulko-uima-allas sekä paljon tilaa olla aulassa ja kokoussalit. Monipuolinen aamiaisen ja erinomainen kokki. Sydämellinen palvelu. Mahdollisuus vuokrata sähköpyöriä hotelliilta, myös oppaan kera. Hotellin käytössä tilataksi. Kaikki kylän palvelut, apteekki, ATM, kaupat, suurehko supermarketti jne. 300 metrin sisällä. Lisämaksusta yhden hengen huone tai sviitti +20 eur/yö, sviitti + 45 eur/yö.